



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO/FAFCS
CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: INDIVÍDUO E CULTURA

CÓDIGO: GCS085

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS/DECIS

PERÍODO/SÉRIE:

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: ()

OPTATIVA: (X)

60

-

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS: Nenhum

CÓ-REQUISITOS: Nenhum

OBJETIVOS

Possibilitar a compreensão das tensões indivíduo-sociedade. Distinguir e operar conceitos e relações fundamentais: indivíduo, cultura, pessoa, identidade, alteridade, subjetividade.

EMENTA

A relação indivíduo, cultura e sociedade.

Trajetória da problemática dos estudos sobre cultura e personalidade às abordagens que focalizam a identidade e a intersubjetividade.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

UNIDADE I – INDIVÍDUO E SOCIEDADE

- 1.1 A noção do eu e a construção da pessoa
- 1.2 A categoria indivíduo nas Sociedades Complexas
- 1.3 Holismo e Individualismo

UNIDADE II – REPRESENTAÇÕES INDIVIDUAIS E COLETIVAS

- 2.1 Psicanálise e antropologia

- 2.2 Identidade e Sociabilidade
- 2.3 Indivíduo e Cultura

UNIDADE III – INSTITUIÇÕES, GRUPOS SOCIAIS E IDENTIDADE

- 3.1 Instituições totais
- 3.2 O “normal” e o patológico
- 3.3 Estigma e desvio
- 3.4 Alteridade e divergência

BIBLIOGRAFIA

- CUNHA, Manuela Carneiro. *Os mortos e os Outros*. São Paulo, Hucitec, 1978.
- DA MATTA, R. Seeger, A . e Castro, Eduardo V. “A Construção da Pessoa nas Sociedades Indígenas Brasileiras”. *Boletim do Museu Nacional*, 32:2-19, 1979.
- DUMONT, Louis. *A Sociedade de Casta da Índia*. S. Paulo, Edusp.
- DUARTE, Luis Fernando D. *Da Vida Nervosa nas Classes Trabalhadoras*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1986.
- GOFFMANN, Erwin. *Representações do Eu na vida Cotidiana*. Petrópolis, Vozes, 1986.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. “Eficácia Simbólica”. *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1982.
- LINTON, R. *Cultura e Personalidade*. São Paulo, Mestre Jou, 1967.
- MAUSS, Marcel. “Uma categoria do Espírito Humano: a noção de pessoa, a noção de eu, in: *Sociologia e Antropologia I*. São Paulo, EPU/EDUSP, 1974.
- MEAD, Margaret. *Sexo e Temperamento*. São Paulo, Perspectiva, 1971.
- VELHO, Gilberto. *A Utopia Urbana. Um Estudo de Antropologia Social*. Rio de Janeiro, Zahar Primeira Ed., 1973.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica