

FORMULÁRIO 1



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
 FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS  
 SOCIAIS  
 FICHA DE DISCIPLINA

01 Disciplina		Departamento			
A Escola de Frankfurt		Departamento de Ciências Sociais – DECIS/FAFCS			
Período/Ano	Curso				
	Ciências Sociais				
Código	Carga Horária Semestral/Anual			Do currículo Mínimo ( x )	Obrigatória ( )
GCS084	Teórica	Prática	Total	Complementar ( )	Optativa ( X )
	60		60		

02 Pré-requisitos	Co-requisitos
-------------------	---------------

03 **OBJETIVO DA DISCIPLINA**

1. Analisar as várias influências teóricas e históricas na formação da Escola de Frankfurt.
2. Discutir, nos diversos autores da Escola de Frankfurt, os conceitos relevantes na construção de suas teorias
3. Refletir acerca do pensamento frankfurtiano na contemporaneidade

04 **EMENTA DO PROGRAMA**

As origens e formação da Escola de Frankfurt. A Teoria Crítica na perspectiva de Theodor Adorno, Max Horkheimer e Walter Benjamin. A contribuição de Herbert Marcuse. O pensamento sociológico de Jürgen Habermas. A contribuição frankfurtiana na contemporaneidade.

05 **BIBLIOGRAFIA**

1. ADORNO, Theodor W. – Palavras e Sinais, Petrópolis, Vozes, 1995
2. ADORNO, Theodor W e HORKHEIMER, Max – Temas Básicos da Sociologia, São Paulo, Cuertrix, 1996
3. ----- - Dialética do Esclarecimento, Rio de Janeiro, Zahar, 1983
4. BENJAMIN, Walter – Obras Escolhidas, São Paulo, Brasiliense, 1994, 7ª edição
5. HABERMAS, Jürgen – Para Reconstrução do Materialismo Histórico,
6. ----- - Coleção Os Pensadores nº 48, São Paulo, Abril Cultural, 1980
7. HORKHEIMER, Max – Eclipse da razão, São Paulo, Cortez, 1980
8. KONDER, Leandro – Walter Benjamin : o marxismo da melancolice, Rio Janeiro, Campus, 1989
9. MATOS, Olgária C.F – A Escola de Frankfurt: luzes e sombras do Iluminismo, São Paulo, Moderna, 1993
10. MARCUSE, Herbert – Razão e Revolução, Rio de Janeiro, Zahar, 1969
- - Eros e Civilização – Rio de Janeiro, Zahar, 1968

**PROGRAMA DA DISCIPLINA:****I – As origens e a Formação da Escola de Frankfurt**

1. Contextualização Histórica
2. Influência de Kant, Hegel, Marx

**II – A Teoria Crítica de Theodor Adorno e Max Horkherner**

1. A dialética negativa
2. A tentativa de reunificação da razão e sensibilidade
3. O sujeito e o objeto do conhecimento

**III – A Contribuição de Walter Benjamim**

1. A compreensão da História sobre ruínas
2. A importância da memória individual e coletiva
3. A memória em fragmentos

**IV – As Análises de Herbert Marcuse**

1. Relação entre filosofia e ação revolucionária
2. Lembrança , esquecimento e suas funções em uma filosofia da História

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Prof.**

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso