



01		Disciplina CULTURA E IDEOLOGIA				Departamento Ciências sociais	
Período/Ano		Curso Ciências Sociais					
Código		Carga Horária Semestral/Anual				Do currículo Mínimo () Obrigatória ()	
GCS063		Teórica	Prática	Total	Créditos	Complementar () Optativa (x)	
		60		60	4		

02	Pré-requisitos	Co-requisitos
----	----------------	---------------

03	<p>OBJETIVO DA DISCIPLINA Analisar criticamente a abordagem sociológica dos frankfurtianos sobre a sociedade contemporânea, mais especificamente sobre o tema da indústria cultural.</p>
----	--

04	<p>EMENTA DO PROGRAMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoria crítica: histórico e conteúdo programático - Ideologia e indústria cultural.
----	--

05	<p>BIBLIOGRAFIA</p> <p>ADORNO, T., HORKHEIMER, M. <i>Dialética do Esclarecimento</i>. Rio de Janeiro, Zahar, 1985.</p> <p>_____. <i>Temas Básicos de Sociedade</i>. São Paulo, Cultrix, 1973.</p> <p>BENJAMIN, W. <i>Magia e Técnica, arte e política. Ensaio sobre literatura e história da cultura</i>. São Paulo, Brasiliense, 1985.</p> <p>BENJAMIN, Habermas, Horkheimer, Adorno. São Paulo, Abril, <i>Coleção os Pensadores</i></p> <p>COHN, G (org.). <i>Theodor W. Adorno</i>. São Paulo, Ática, 1986.</p> <p>COUTINHO, C.N. "A escola de Frankfurt e a Cultura Brasileira". In: <i>Presença política e cultura</i>. N. 7, Rio de Janeiro, 1986.</p> <p>_____. <i>Sociologia da Comunicação. Teoria e Ideologia</i>. São Paulo, Pioneira, 1973.</p> <p>_____. <i>A teoria crítica ontem e hoje</i>. São Paulo, Brasiliense, 1986.</p> <p>FREITAS, b. ROUNET, S.P. (org.). <i>Habermas</i>. São Paulo, Ática, 1980.</p> <p>JAY, M. <i>As Idéias de Adorno</i>. São Paulo, Cultrix/EDUSP, 1980.</p> <p>ORTIZ, R. "A escola de Frankfurt e a questão da cultura". <i>Revista Brasileira de Ciências Sociais</i>. V. 1, 1, jun/1986.</p> <p>ROUNET, S.P. <i>Teoria Crítica e Psicanálise</i>. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1986.</p>
----	--

O6

PROGRAMA DA DISCIPLINA:

I – INTRODUÇÃO

- 1.a História da formação da escola de Frankfurt
- 1.b. Frankfurteanos e os clássicos da sociologia
- 1.c. Teoria Crítica: temas e autores

II. INDÚSTRIA CULTURAL E IDEOLOGIA

- 2.a Cultura e cultura de massas
- 2.b Ideologia e Cultura
- 2.c Diagnósticos dos frankfurteanos frente à consolidação da ordem e sua crítica

III – A REPERCUSSÃO DA TEORIA CRÍTICA NO BRASIL

____ / ____ /20 ____

Prof.

____ / ____ /20 ____

Coordenador do Curso