



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO/FAFCS
CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Antropologia no Brasil

CÓDIGO: GCS031

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS/DECIS

PERÍODO/SÉRIE: 6 período

**CH TOTAL
TEÓRICA:**

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X) **OPTATIVA:** ()

60

-

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Proporcionar aos estudantes conhecimento e reflexão sobre a Antropologia no Brasil, tendo em vista as correntes e modelos teóricos e metodológicos oriundos das matrizes européias e norte-americanas e sobre a particularidade do “estilo” brasileiro de Antropologia, marcado pela questão da nacionalidade e pela especificidade de nossa formação histórica. Abordar a diversidade cultural brasileira nos termos dos estudos contemporâneos, incluindo os estudos de grupos sociais minoritários e particulares em suas diversas formas de construção simbólica.

EMENTA

Estudo da Antropologia no Brasil como disciplina inspirada em correntes e modelos teóricos de matriz européia e americana. A questão da nacionalidade e da especificidade histórica brasileira. Estudo das obras antropológicas que tematizam a diversidade cultural brasileira contemporânea. Introdução ao estudo da cultura dos grupos minoritários e particulares em suas diversas formas de

construção simbólica, produção cultural e estilística

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

UNIDADE 1. SOCIEDADES, ETNIAS E CULTURAS INDÍGENAS NO BRASIL.
1.1. A Antropologia e a História das Sociedades e Etnias Indígenas no Brasil.
1.2. As Etnografias dos Grupos Indígenas no Brasil.
1.3. A Questão Política Contemporânea das Sociedades Indígenas no Brasil.

UNIDADE 2. SOCIEDADES, ETNIAS E CULTURAS AFRO-DESCENDENTES NO BRASIL.
1.1. A Antropologia e a História das Sociedades e Etnias Africanas no Brasil.
1.2. As Etnografias dos Grupos Afro-descendentes no Brasil.
1.3. A Questão Política da Afro-Descendência no Brasil Contemporâneo.

UNIDADE 3. A ANTROPOLOGIA DA SOCIEDADE NACIONAL BRASILEIRA
1.1. Sociedade, Cultura e Identidade face a Diversidade Cultural Brasileira.
1.2. Identidade Cultural e Desigualdade Social no Brasil.
1.3. A Antropologia das Classes Populares e dos Grupos Minoritários no Brasil.

BIBLIOGRAFIA

- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. *Sobre o Pensamento Antropológico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997, 2ª edição.
- _____. *Identidade, etnia e estrutura social*. São Paulo: Pioneira, 1976.
- _____. *O índio e o mundo dos brancos*. Brasília: Editora da UNB; São Paulo: Pioneira, 1981, 3ª edição.
- CIMI (Conselho Indigenista Missionário). *História dos Povos Indígenas*. Petrópolis: Vozes, 1986.
- RIBEIRO, Berta G. *O índio na história do Brasil*. São Paulo: Global, 1983.
- Urbanização e Tribalismo: A Integração dos Índios Terêna numa sociedade de classes. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1968.
- _____. *A Sociologia do Brasil Indígena*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1972.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Identidade e Etnia. Construção da pessoa e resistência cultural. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- DA MATTA, Roberto. Um mundo dividido: a estrutura social dos Apinayé. Petrópolis: Vozes, 1976.
- _____. *Carnavais, Malandros e Heróis: para uma Sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- VIDAL, Lux (org.) *O índio e a cidadania*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- _____. *Morte e vida de uma sociedade indígena brasileira*. São Paulo: Hucitec, 1977.
- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela (org.) *História dos Índios no Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1996.
- _____. *Antropologia do Brasil: mito, história, etnicidade*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- _____. *O futuro da questão indígena*. In: *Revista Estudos Avançados*, volume 8, número 20. São Paulo: Universidade de São Paulo, Instituto de Estudos Avançados, jan/abr 1994.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Araweté: os deuses cantais*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar/ANPOCS, 1986.
- CLASTRES, Pierre. *A Sociedade contra o Estado*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1978.
- _____. & CARNEIRO DA CUNHA, Manuela (orgs.). *Amazônia: Etnologia e História Indígena*. NHI-USP/FAPESP, 1993.
- VIERTLER, Renate Brigitte. *A rejeição das almas*. São Paulo: Hucitec/Edusp, 1991.
- CARVALHO, Sílvia Maria S. de. *Jurupari: estudos de mitologia brasileira*. São Paulo: Atica, 1989.
- REIS, João José e SILVA, Eduardo. *Negociação e Conflito: a resistência negra no Brasil escravista*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- MUNANGA, Kabengele. *Negritude: usos e sentidos*. São Paulo: Atica, 1995.
- GONÇALVES DA SILVA, Wagner. *Candomblé e Umbanda*. São Paulo: Atica, 1988.
- VOGT, Carlos e FRY, Peter. *Cafundó: a África no Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1986.
- HASENBALG, Carlos A. *Discriminação e desigualdades raciais no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- ORTIZ, Renato. *A morte branca do feiticeiro negro*. São Paulo: Brasiliense, 2ª ed., 1991.
- _____. *A consciência fragmentada: ensaios de cultura popular e religião*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- PRANDI, Reginaldo. *Os candomblés de São Paulo: a velha magia na metrópole nova*. São Paulo: Hucitec, 1991.
- SCHWARCZ, Lília Moritz & QUEIROZ, Renato da Silva (orgs.). *Raça e Diversidade*. São Paulo: Edusp, 1996.
- _____. *Retrato em Branco e Preto*. São Paulo: Cia das Letras, 1997.
- QUEIROZ, Renato da Silva. *Não vi e não gostei: o fenômeno do preconceito*. São Paulo: Moderna, 1996.
- VILHENA, Luis Rodolfo. *Projeto e Missão: O Movimento Folclórico Brasileiro - 1947-1964*. Brasília e São Paulo: Funarte e Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1997.
- AYALA, Marcos e Maria Ignez Novais. *Cultura Popular no Brasil*. São Paulo: Atica, 1987.
- BOSI, Alfredo. *Cultura Brasileira: Temas e Situações*. São Paulo: Atica, 1987.
- ORTIZ, Renato. *Românticos e Folcloristas*. São Paulo: Editora Olho D'Água, 1992.
- _____. *Cultura Brasileira & Identidade Nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: formação e sentido*. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

<p>Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica</p> <p>_____/_____/_____/</p>	<p>Carimbo e assinatura do Coordenador do curso</p> <p>17 / 02 / 2014</p> <p>Universidade Federal de Uberlândia Prof. Marcio Ferreira de Souza Coordenador "Pro-Tempore" do Curso de Graduação Cursos Sociais - Portaria R. Nº 118/2010</p>
<p>APROVAÇÃO</p>	
<p>DA MATTIA, Roberto. <i>Carnavais, Malandros e Heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro</i>. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 3ª ed., 1981.</p> <p>OLIVEN, Ruben George. <i>A parte e o todo: a diversidade cultural do Brasil-Nação</i>. Petrópolis: Vozes, 1992.</p> <p>DUARTE, Luiz Fernando D. <i>Da vida nervosa das classes trabalhadoras urbanas</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.</p> <p>NEVES, Magda de Almeida. <i>Trabalho e cidadania: as trabalhadoras de Contagem-MG</i>. Petrópolis: Vozes, 1988.</p> <p>VIANNA, Hermano. <i>O Mistério do Samba</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.</p> <p><i>O mundo funk carioca</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.</p> <p>MORELLI, Rita C. L. <i>Indústria Fonográfica: um estudo antropológico</i>. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.</p> <p>DIAS, Marcia Tosta. <i>Os donos da voz. Indústria fonográfica brasileira e mundialização da cultura</i>. São Paulo: Boitempo Editorial, 2000.</p> <p>GUIMARAES ROCHA, Everardo P. <i>Magia e Capitalismo: um estudo antropológico da publicidade</i>. São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p>GASPAR, Maria Dulce. <i>Garotas de Programa: prostituição em Copacabana e identidade social</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.</p> <p>VELHO, Gilberto e ALVITO, Marcos (orgs.) <i>Cidadania e Violência</i>. Rio de Janeiro: Editora UFRJ e Editora FGV, 1996.</p> <p>ZALUAR, Alba e ALVITO, Marcos (orgs.) <i>Um século de favela</i>. Rio de Janeiro: FGV Editora, 1998.</p> <p>TAVARES DOS SANTOS, José Vicente (Org.). <i>Violência em Tempos de Globalização</i>. São Paulo: Hucitec, 1999.</p> <p>Suma Etnológica Brasileira Vols. 1,2,3. Petrópolis: Vozes, 1986.</p> <p><i>Dialética da Colonização</i>. São Paulo: Cia das Letras, 1992.</p> <p>SEEGER, A. <i>Os índios e nós</i>. Rio de Janeiro: Campus, 1980.</p> <p><i>Argueologia da Violência</i>. São Paulo: Brasiliense, 1982.</p> <p>RAMOS, Alcida Rita. <i>Sociedades Indígenas</i>. São Paulo: Ática, 1986. GRUPIONI, Luis Gonzaga Benzi. <i>Índios no Brasil</i>. Brasília: MEC, 1993.</p> <p>JUNQUEIRA, Carmen. <i>Os índios de Ipaçu</i>. São Paulo: Ática, 1992.</p> <p>MELATTI, Julio Cezar. <i>Índios do Brasil</i>. São Paulo: HUCITEC, 1993, 7ª Edição.</p> <p><i>A Revolta dos Colonizados</i>. São Paulo: Atual, 1995.</p> <p>ZALUAR, Alba. <i>Da revolta ao crime</i>. São Paulo: Moderna, 1996 (Coleção Polêmica).</p>	