



VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO PPGCS/UFU

XXI SEMANA DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UFU

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

22 A 25 DE NOVEMBRO DE 2022

Impactos da Reforma Trabalhista no Sindicalismo Comerciário

Autor(es): Bruna Cristine Gomes

Universidade Federal de Uberlândia

Resumo: O presente trabalho tem como objetivo analisar os efeitos da Lei 13.467/2017 (Reforma Trabalhista) para o sindicalismo comerciário e, conseqüentemente, a organização e a luta coletiva dos trabalhadores do comércio. Para tanto, esta pesquisa analisa entrevistas realizadas pela Rede de Estudos e Monitoramento da Reforma Trabalhista (REMIR-Trabalho) no ano de 2018 com lideranças de sindicatos comerciários e as principais alterações nas Convenções Coletivas de Trabalho (CCT) destas entidades após as alterações na legislação trabalhista. Os principais impactos percebidos por esta análise dizem respeito à diminuição da taxa de sindicalização, ausência dos sindicatos no momento das homologações de rescisões contratuais e, conseqüentemente, queda nas ações coletivas ajuizadas na Justiça do Trabalho, além de dificuldades de manutenção do financiamento das entidades sindicais. Este enfraquecimento do sindicalismo comerciário, por sua vez, contribui para negociações que permitem o aumento da jornada de trabalho dos comerciários e introdução de modalidades de contratação mais precárias flexíveis.

Palavras-chave: sindicalismo comerciário; Reforma Trabalhista; legislação trabalhista.



VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO PPGCS/UFU

XXI SEMANA DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UFU

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

22 A 25 DE NOVEMBRO DE 2022



Migração laboral feminina entre países do Sul global: o caso das trabalhadoras domésticas migrantes filipinas em São Paulo

OLIVEIRA, Carina Rodrigues Mamede

TRÓPIA, Patrícia Vieira

Universidade Federal de Uberlândia

Resumo: O tema deste trabalho é o fenômeno da migração laboral, com foco na inserção feminina nos fluxos migratórios. Demonstra-se a persistência da vulnerabilidade feminina em ocupações precarizadas, como o trabalho doméstico, e como esta marca se intensifica para mulheres migrantes. A análise se ocupa da Migração Sul-Sul e tem como objeto de estudo as mulheres filipinas que vivem no município de São Paulo e atuam como trabalhadoras domésticas. A pesquisa está estruturada a partir de uma revisão bibliográfica, que dialoga com o estudo de caso realizado através de um formulário respondido por trabalhadoras domésticas filipinas, com o objetivo de compreender a realidade vivenciada por elas. A análise permite evidenciar que a inserção de mulheres migrantes nessa ocupação no Brasil acontece em um cenário de maior proteção direcionada a essa modalidade, o que desagrade os empregadores, que optam pela contratação de trabalhadoras migrantes mais vulneráveis.

Palavras-chave: migração laboral; trabalho doméstico; Migração Sul-Sul; trabalhadoras filipinas

**A contribuição do cinema para a compreensão da realidade social:
Uma análise do *Cinema Novo* e o retrato das relações de trabalho no
filme *Vidas Secas***

RESUMO: O cinema é um meio de expressão e comunicação amplamente consumido em todo o mundo, e no Brasil não é diferente. No entanto, é perceptível como a sociedade brasileira é atravessada fundamentalmente pelos filmes estadunidenses, seja na televisão, no cinema, ou nas plataformas digitais, o conteúdo cinematográfico norte-americano é adorado e aclamado. Considerando que as possibilidades de consumo do produto fílmico foram indiscutivelmente ampliadas, ainda assim, vemos a predominância de filmes vinculados as grandes indústrias e voltados ao entretenimento, mesmo na era dos *streamings*, sendo que a produção cinematográfica nacional possui pouca visibilidade frente ao grande público. Uma vez que intelectuais como Adorno e Horkheimer enxergavam o cinema como um instrumento de dominação e difusão da ideologia dominante, o presente trabalho evidencia como a sétima arte possui uma dimensão dialética com a realidade, tendo como expressão disto os movimentos de renovação do cinema e a emergência de escolas cinematográficas como o *Neorrealismo Italiano* e o *Cinema Novo Brasileiro*, que muito além de entretenimento procurava retratar a realidade social daquele contexto histórico-social.

Palavras-Chaves: Movimento de Renovação, Neorrealismo Italiano, Cinema- Novo



VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO PPGCS/UFU

XXI SEMANA DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UFU

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

22 A 25 DE NOVEMBRO DE 2022



Trabalho plataformizado e discriminações de gênero: malabarismo feminino dentro e fora das plataformas

Autor (es): Izadora Lemes de Oliveira e Patrícia Vieira Trópia

Universidade Federal de Uberlândia

Resumo: O presente trabalho tem como tema de pesquisa as condições de reprodução do trabalho dos (as) motoristas de plataforma. Seu objetivo é discutir as diferentes condições de trabalho dos (as) motoristas de plataforma à luz da discriminação algorítmica de gênero. Para isso, recorreremos à bibliografia, a informações armazenadas em redes sociais e depoimentos de motoristas das plataformas Uber e 99POP da cidade de Uberlândia-MG. Estes depoimentos foram coletados na fase inicial da observação de campo, momento de seleção dos (as) motoristas que comporiam a amostra. A análise preliminar dos dados captados evidencia que o gênero constitui um aspecto central da desigualdade de condições de trabalho dos (as) motoristas de plataforma.

Palavras-chave: trabalho reprodutivo; motoristas de plataforma; gênero