



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO/FAFCS  
CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Etnologia Brasileira

CÓDIGO: GCS026

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS/DECIS

PERÍODO/SÉRIE: 5 período

CH TOTAL  
TEÓRICA:

CH TOTAL  
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATORIA: ( X )    OPTATIVA: (   )

60

-

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Proporcionar aos estudantes conhecimento e reflexão sobre a Etnologia Brasileira, a partir do estudo de autores pioneiros, suas teorias e temas centrais referentes às culturas indígenas, afro-brasileiras e à sociedade nacional.

EMENTA

Estudo de textos exemplares dos autores pioneiros da Etnologia Brasileira. Destaque para o debate teórico e político sobre o uso dos conceitos de raça, civilização, etnia, cultura e estrutura, em autores clássicos e contemporâneos: Nina Rodrigues, Curt Nimuendaju, H. Baldus, Egon Schaden, Darcy Ribeiro, E. Galvão, Gilberto Freyre, Roger Bastide, Roberto Da Matta, Manuela Carneiro da Cunha, Lux Vidal, Joana Elbein dos Santos, entre outros.

**DESCRIÇÃO DO PROGRAMA**

**UNIDADE 1. ORIGENS DA ANTROPOLOGIA E DA ETNOLOGIA NO BRASIL**

- 1.1. As Teorias Raciais e as Instituições Científicas no Brasil.
- 1.2. A emergência das etnografias e da Etnologia no Brasil.
- 1.3. A contribuição das missões estrangeiras de cientistas sociais na Etnologia Brasileira.

**UNIDADE 2. TEORIAS E PESQUISAS FUNDANTES DA ETNOLOGIA BRASILEIRA**

- 2.1. As teorias da cultura face à diversidade étnica e cultural do Brasil.
- 2.1. Teorias da Cultura, Aculturação, Etnicidade e Fricção Interétnica.
- 2.2. O Conceito de Estrutura na Etnologia Brasileira

**UNIDADE III – ETNOLOGIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA**

- 3.1. Identidade étnica e produção simbólica.
- 3.2. Simbolismo corporal e construção da pessoa.
- 3.3. Ritos, mitos e identidade étnica

1. NINA RODRIGUES, Raimundo. Os Africanos no Brasil. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1945.
2. NIMUENDAJU, Curt. Textos Indigenistas. São Paulo: Ed. Loyola, 1982.
3. BALDUS, Herbert. Ensaio de Etnologia Brasileira. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1937.
4. SCHADEN, Egon. Aculturação Indígena. São Paulo: Pioneira/Edusp, 1969.
5. RIBEIRO, Darcy. Os Índios e a Civilização. Petrópolis: Vozes, 1977.
6. \_\_\_\_\_. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.
7. GALVÃO, Encontro de Sociedades. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
8. FREYRE, Gilberto. Casa Grande & Senzala. Rio de Janeiro: Record, 28ª ed., 1992.
9. \_\_\_\_\_. Sobrados e Mucambos. São Paulo: Editora Nacional, 1936.
10. \_\_\_\_\_. Como e Porque sou e não sou Sociólogo. Brasília: Editora UNB, 1968.
11. WILLEMS, Emílio. A Aculturação dos Alemães no Brasil: Estudo Antropológico dos Imigrantes Alemães e seus Descendentes no Brasil. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1946.
12. DIEGUES JR. Manuel. Etnias e Culturas no Brasil. Rio de Janeiro: Paralelo/MEC, 1972.
13. AZEVEDO, Thales. Democracia Racial: ideologia e realidade. Petrópolis: Vozes, 1975.
14. CARNEIRO, Edison. Ladinos e Criolos: Estudos sobre o Negro no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira Editora, 1964.
15. BASTIDE, Roger. As Religiões Africanas no Brasil. São Paulo: Pioneira/Edusp, 1971.
16. \_\_\_\_\_. Brancos e Negros em São Paulo. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1971.
17. \_\_\_\_\_. Coleção Grandes Cientistas Sociais nº 37. Orga.: Maria Isaura Pereira de Queiroz. São Paulo: Editora Ática, 1988.
18. FERNANDES, Florestan. A Organização Social dos Tupinambá. São Paulo: Instituto Progresso Editorial S. A., 1949.
19. \_\_\_\_\_. Florestan. A Função Social da Guerra na Sociedade Tupinambá. In: Revista do Museu Paulista. Nova Série. Volume VI. Pp. 7-425, 1952.
20. \_\_\_\_\_. O Negro no Mundo dos Brancos. São Paulo: Difel, 1972.
21. CORREIA, Mariza. As Ilusões da Liberdade: A Escola de Nina Rodrigues & A Antropologia no Brasil. Tese de Doutorado. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1982.
22. SCHWARCZ, Lilia Moritz. O Espetáculo das Raças: Cientistas, Instituições e Questão Racial no Brasil, 1870-1930. São Paulo: Cia das Letras, 1993.
23. \_\_\_\_\_. QUEIROZ, Renato da Silva (Organizadores). Raça e Diversidade. São Paulo: Estação Ciência/Edusp, 1996.
24. MASSI, Fernanda. Franceses e Norte-Americanos nas Ciências Sociais Brasileiras, 1930-1960. In: História das Ciências Sociais no Brasil. Volume 1. Org.: Sérgio Miceli. São Paulo: Vértice, Editora Revista dos Tribunais: IDESP, 1989.
25. MOTA, Carlos Guilherme. Ideologia da Cultura Brasileira: Pontos de Partida para uma Revisão Histórica. São Paulo: Ática, 1977.
26. MORAES, Reginaldo; ANTUNES, Ricardo; FERRANTE, Vera B. (Organizadores). Inteligência Brasileira. São Paulo: Brasiliense, 1986.
27. PEIRANO, Mariza G. S. The Anthropology of Anthropology: the Brazilian Case. A Doctoral Thesis presented to the Department of Anthropology, Harvard University, Cambridge, Mass, 1981.

28. OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Sobre o Pensamento Antropológico. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997, 2ª edição.
30. ORTIZ, Renato. Cultura Brasileira & Identidade Nacional. São Paulo: Brasiliense, 1985.
31. CASTRO, Yeda "Língua e Nação de Candomblé". *África. Revista do Centro de Estudos Africanos da USP*, 4, 1981 (57 - 78).
32. SODRÉ, Muniz. *Terreiro e Cidade* (cap. 4). Petrópolis, Ed. Vozes, 1984.
- 33.- CUNHA, Manuela Carneiro da. *Negros Estrangeiros*. S. Paulo, Brasiliense, 1984.
34. GURAN, Milton. *Agudas. Os Brasileiros do Benin*. R. de Janeiro, Ed. Gama Filho/Nova Fronteira, 1999.
35. SILVA, Wagner G. "O candomblé e a reinvenção da África no Brasil". In: *Candomblé e Umbanda: caminhos da devoção brasileira*. São Paulo, Atica, 1994.
36. REIS, Leticia V. *O mundo de pernas para o ar. A capoeira no Brasil*. Publisher Brasil/FAPESP, 1997.
37. MELLO E SOUZA, Marina de. *Reis Negros no Brasil Escravista. História da Festa de Coroação do Rei Congo*. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2002.
38. MARTINS, Leda Maria. *Afrofotografias da Memória*. São Paulo/B. Horizonte, Perspectiva & Mazza, 199
39. SANTOS, Elbein. Juana Elbein. *Os Nagô e a Morte*. Petrópolis, Vozes.
40. MULLER, Regina P. "A Arte Gráfica Taygava. (itens 1, 2, 3, 4) e Cap. 1 item 1. *Os Assurini do Xingu*. História e Arte. Campinas, Ed. Unicamp, 1990.
41. SEEGER, Antony. *Os Índios e Nós*. Rio de Janeiro, Ed. Campus, 1980.
42. VIDAL, Lux e Silva, A. L. "Antropologia Estética: Enfoques Teóricos e Contribuições Metodológicas.
43. MELLATTI, J. C. *Ritos de uma Tribo Timbira*. S. Paulo, Atica.
44. DA MATTA, Roberto. *Um mundo dividido: a estrutura social dos índios apinayé*. Petrópolis, Vozes, 1976.

Universidade Federal de Uberlândia  
 Prof. Márcio Ferreira de Souza  
 Coordenador "Pré-Tempor" do Curso de Graduação  
 em Ciências Sociais-Portaria R. Nº 318/2010

Manuella

14/02/2011