



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO/FAFCS
CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Antropologia IV

CÓDIGO: GCS019

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS/DECIS

PERÍODO/SÉRIE: 4 período

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X) OPTATIVA: ()

60

-

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Compreender as diferentes dimensões simbólicas do social: religião, mito, rito e identidade no contexto contemporâneo. Cultura como sistema simbólico e as diferentes concepções do conceito. Estratégias contemporâneas de pesquisa, métodos e técnicas, que possibilitem a compreensão dessas temáticas.

Pesquisas das linguagens simbólicas: visuais, sonoras, gestuais, etc., através das quais as identidades se constituem.

EMENTA

A Antropologia como ciência das linguagens simbólicas. A concepção do homem como ser simbólico. O estudo das diferentes modalidades de linguagens simbólicas. Estratégias contemporâneas de construção de identidades.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

UNIDADE 1 – Cultura e Simbolismo

- 1.1 O homem como ser simbólico
- 1.2 O conceito de cultura
- 1.3 Cultura e linguagem simbólica

UNIDADE 2 – Os Símbolos e o universo do Sagrado

- 2.1 Ritos e Cerimônias
- 2.2 Ordem e Pureza
- 2.3 Mitos e Ritos

UNIDADE 3 – Pessoa, Identidade e Cultura

- 3.1 Teorias da Identidade
- 3.2 Grupos Minoritários: étnicos, sexuais, idade, etc.
- 3.3 Identidade x construção da Pessoa

UNIDADE 4 – Linguagens sonoras e visuais

- 4.1 Cultura de Consumo
- 4.2 Linguagens sonoras e indústria do disco
- 4.3 Linguagens visuais e consumo

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Márcio Ferreira de Souza
17/02/2011

APROVAÇÃO

BARTH, Frederik. "Os Grupos Étnicos e suas Fronteiras", in: POULTIGNAT, P. & STREIFF-FENNART, J. *Teorias da Etnicidade*. São Paulo, Ed. Unesp, 1997.

- CABRAL, João de Pina. "A Difusão do Limiar: Margens, Hegemonias e Contradições na Antropologia Contemporânea". *Mana* 2 (1) 25-57, 1996.

- COHEN, Abner. *O Homem Bidimensional*. Rio de Janeiro, Zahar, 1976.

- DOUGLAS, Mary. *Pureza e Perigo*. São Paulo, Ed. Perspectiva, 1976.

- DAMATTA, R. *Carnavais Malandros e Heróis*. Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, 1990.

- LEACH, Edmund. *Cultura e Comunicação. A Lógica pela qual os Símbolos estão Ligados*. Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

... "Categorias Animais e Insultos Verbais, in: *Edmund Leach* (Coleção Grandes Cientistas Sociais). S. Paulo, Ed. Atica, 1983.

- LEPINE, Claude. *O Inconsciente na Obra de Lévi-Strauss*. São Paulo, Atica, 1979.

- MAUSS, Marcel. "Uma categoria do Espírito Humano: a noção de Eu", in: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo, EPU/EDUSP, 1974.

- SEEGER, Anthony. *Os Índios e Nós*. Rio de Janeiro, Ed. Campus, 1980.

- VELHO, G. *Desvio e Divergência*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1974.

BIBLIOGRAFIA